



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN MÚSICA

En la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de un **AULA VIRTUAL UNIVERSITARIA**, a las **16:00** horas del día 26 de enero de 2022, el alumno de nacionalidad **mexicana**

FRANCISCO VILLEGAS GUEVARA

se presentó con el fin de sustentar el examen para obtener el grado de

MAESTRO EN MÚSICA (MUSICOLOGÍA)

CONSTANCIA DE ACTA DE GRADO

No. de cuenta
090187168

en la modalidad de graduación por **TESINA**, con el trabajo titulado: "**Cifras selectas de guitarra- Santiago de Murcia**", del cual fue tutor principal el **DR. FELIPE ORDUÑA BUSTAMANTE**.

El alumno cursó sus estudios en el período **2007-1** a **2008-2**, obtuvo un promedio de **9.38** y cumplió con los requisitos académicos señalados en el plan de estudios **4067** aprobado por el Consejo Universitario.

El jurado resolvió otorgarle la calificación de

APROBADO CON MENCIÓN HONORÍFICA

le hizo saber el resultado de su examen y le tomó la Protesta Universitaria.

El jurado estuvo integrado por:

Presidenta: DRA. MARÍA DE LOS ÁNGELES CHAPA BEZANILLA

Secretario: DR. FELIPE ORDUÑA BUSTAMANTE

Vocal 1: DRA. MARÍA DEL CONSUELO GRANILLO GONZÁLEZ

Vocal 2: MTRO. JAIME EUGENIO MÁRQUEZ DIEZ-CANEDO

Vocal 3: DR. JUAN CARLOS LAGUNA MILLÁN



PRESIDENTA DEL JURADO



SECRETARIO DEL JURADO



VOCAL 1 DEL JURADO



VOCAL 2 DEL JURADO



VOCAL 3 DEL JURADO

El suscrito Coordinador del Programa constató que las firmas corresponden al jurado designado



"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
DR. ENRIQUE FERNANDO NAVA LOPEZ
COORDINADOR DEL PROGRAMA

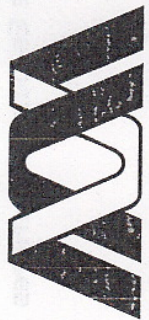
QR de verificación



No. Folio del Programa
130

Cadena de verificación digital

c7e6df3345f0abc4203bdcdc3e5fce46d0bbcb863d3a49eb51cda9625bdcf4c7ff2acd0d973068f6d332602a8c11e48c41b183f36b8fdacc590f8c2c28d908ca1



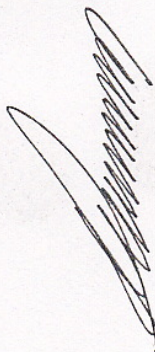
Casa abierta al tiempo

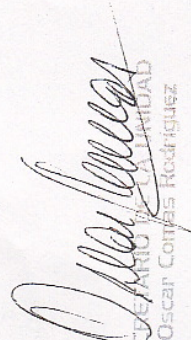
LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

**EXPIDE EL DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN EN
POLÍTICAS CULTURALES Y GESTIÓN CULTURAL**

A
FRANCISCO VILLEGAS GUEVARA

**EN VIRTUD DE HABER REALIZADO LOS ESTUDIOS CORRESPONDIENTES
EN LA UNIDAD IZTAPALAPA CONFORME A LOS PLANES
Y PROGRAMAS APROBADOS POR EL COLEGIO ACADÉMICO.**


RECTOR DE LA UNIDAD
Dr. Javier Velázquez Moctezuma


SECRETARIO DE LA UNIDAD
Dr. Oscar Cortés Rodríguez



DIRECTOR DE LA DIVISION
Dr. José Octavio Nateras Domínguez

CONACULTA

Centro Nacional de las Artes



Organización de Estados Iberoamericanos

Para la Educación, el Ciencia y la Cultura



Casa abierta al tiempo

EL CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES A TRAVÉS DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES,
LA ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA
Y LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-UNIDAD IZTAPALAPA

Otorgan la presente
CONSTANCIA A:

Francisco Villegas Guevara

por haber concluido satisfactoriamente los requisitos de la Especialización en Políticas Culturales y Gestión Cultural realizada del 4 de mayo de 2009 al 31 de marzo de 2010

México D.F. 31 de mayo de 2010

ING. ROBERTO VÁZQUEZ DÍAZ
Director General
Centro Nacional de las Artes

DRA. KAREN KOVACS STRUMPFNER
Directora Oficina Regional México
Organización de Estados Iberoamericanos

DR. JAVIER VELÁZQUEZ MOCTEZUMA
Rector de la Unidad Iztapalapa
Universidad Autónoma Metropolitana

Universidad Nacional Autónoma de México

Secretaría General

Dirección General de Administración Escolar

Unidad de Administración del Posgrado



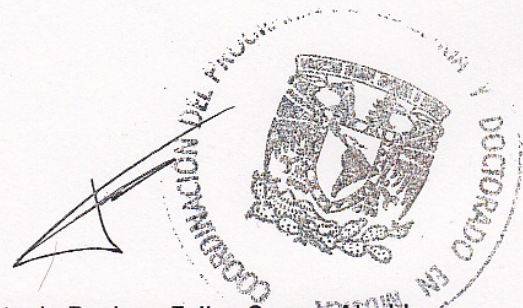
HISTORIA ACADÉMICA

Nombre del Alumno **VILLEGAS GUEVARA FRANCISCO**
 Número de Cuenta **90187168**
 Posgrado **MAESTRIA EN MUSICA**

Clave **13 - 4067**
 Promedio 2008-2 **10.00**

Período	Plantel	Asignatura	Nombre Asignatura	Grupo	Calif.	No. Folio
2007-1	13	65225	CULTURAS MUSICALES DE MEXICO	M001	10	12518063
2007-1	13	65270	MUSICOLOGIA HISTORICA I	M601	9	12518097
2007-1	13	65271	MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACION	M601	9	12518098
2007-1	13	66537	FUNDAMENTOS DE ACUSTICA DE LA MUSICA	M001	8	12518111
2007-2	13	65227	TEORIAS EDUCATIVAS Y ENSEÑANZA MUSICAL	2005	10	123460126
2007-2	13	65273	MUSICOLOGIA HISTORICA II	2008	9	123460156
2007-2	13	65313	MUSICA, MITOLOGIA Y RITUAL	2029	10	123460164
2007-2	13	65318	PROYECTO ARTISTICO MULTIDISCIPLINARIO	2027	9	123460167
2008-1	13	65275	HISTORIOGRAFIA DE LA MUSICA	M631	10	123465778
2008-1	13	65312	MUSICA, CULTURA Y EDUCACION (INTRODUCCIÓN A LA ESTETICA DE LA MUSICA CONTEMPORANEA)	T012	8	123465784
2008-2	13	65246	SEMINARIO DE INVESTIGACION	M401	10	123475883
2008-2	13	65274	NOTACION Y EDICION	M021	10	123475912
2008-2	13	65298	ESTADISTICA COMO HERRAMIENTA DE INVESTIGACION	OP03	10	123475915

Lic. Balfred Santaella Hinojosa
 Coordinador de la Unidad de Administración del Posgrado



Dr. Antonio Benigno Felipe Corona Alcalde
 Coordinador del Programa de Posgrado de Maestría y
 Doctorado en Música



La Universidad Nacional Autónoma
de México



otorga a
Francisco Villegas Guevara

el título de
Licenciado Instrumentista-Guitarra

en atención a que demostró tener hechos los estudios
conforme a los planes autorizados por el Consejo
Universitario y haber sido aprobado con

Mención Honorífica

en el examen profesional que sustentó el día 27 de
marzo de 2003, según constancias archivadas en
la misma Universidad.

Por mi Raza hablará el Espíritu
Dado en la ciudad de México, Distrito Federal
el día 12 de junio de 2003.

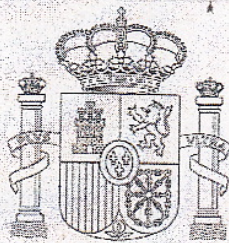
El Secretario General

Lic. Enrique Del Val

El Rector

Dr. Juan Ramón de la Fuente

COTEJADO



EL Excmo. Sr. Ministro de Educación y Cultura ha dictado, con esta fecha, la siguiente Orden:

"Vista la propuesta formulada por la Subdirección General de Títulos, Convalidaciones y Homologaciones, este Ministerio, en aplicación de lo dispuesto en el Real Decreto 104/1988, de 29 de enero (B.O.E. de 17 de febrero), y normas que lo desarrollan, y de conformidad con el informe emitido por la Comisión de Expertos, ha acordado que los estudios cursados conforme a sistemas educativos extranjeros por los peticionarios relacionados en el anexo C.H.II 99-9-4 a la presente Orden queden reconocidos en España en los términos que en cada caso se especifica.

Anexo que se cita:

Nombre y Apellidos: D. FRANCISCO VILLEGAS GUEVARA

Sistema educativo extranjero: México

Términos del reconocimiento: Homologación al Título de Profesor, Especialidad Guitarra, conforme a lo establecido en el Decreto 2618/1966 de 10 de septiembre."

En su virtud, esta Subdirección General de Títulos, Convalidaciones y Homologaciones, expide la presente **CREDENCIAL**, a los efectos previstos en el número decimoquinto de la Orden de 14 de marzo de 1.988 (B.O.E. de 17 de marzo de 1.988).

Madrid, 14 de septiembre de 1999

LA CONSEJERA TECNICA,

Lorena González Olivares

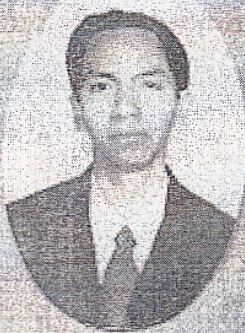


LA SECRETARIA GENERAL, A TRAVES DE LA DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR, CERTIFICA QUE FRANCISCO VILLEGAS GUEVARA

CON NUMERO DE CUENTA 9018716-8 ACREDITO INTEGRAMENTE LOS ESTUDIOS DE

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CON UN PROMEDIO DE 8.51 FOLIO 9839150



[Handwritten signature]

SECRETARIO ACADÉMICO LIC. ALBERTO IBARRA ROSAS

OFICINA DE SERVICIOS ESCOLARES

[Handwritten signature]

MARGARITA VAZQUEZ SECAS OFICINA DE CERTIFICADOS

NUMERO	PLANTEL	CLAVE	CREDITOS	NOVEMBRE DE LA ASIGNATURA	CALIFICACION	PERIODO
01	407	0155	12	DERECHO ROMANO I	B	93-1
02	407	0320	12	INT AL EST DEL DERECHO	B	93-1
03	407	0722	12	SOCIOLOGIA	B	93-1
04	407	0127	12	DERECHO CIVIL I	B	93-2
05	407	0149	12	DERECHO PENAL I	MB	93-2
06	407	0156	12	DERECHO ROMANO II	S	93-2
07	407	0284	12	HIST DEL PENSAMIENTO ECO	B	93-2
08	407	0150	12	DERECHO PENAL II	B	94-1
09	407	0761	12	TEORIA GENERAL DEL ESTADO	S	94-1
10	407	0762	12	TEORIA GENERAL PROCESO	MB	94-1
11	407	0132	12	DERECHO CONSTITUCIONAL	MB	94-2
12	407	0151	12	DERECHO PROCESAL CIVIL	MB	94-2
13	407	0153	12	DERECHO PROCESAL PENAL	MB	94-2
14	407	0760	12	TEORIA ECONOMICA	B	94-2
15	407	0137	12	DERECHO DEL TRABAJO I	B	95-2
16	407	0141	12	DERECHO INTERNACIONAL PUBLIC	S	95-2
17	407	0143	12	DERECHO MERCANTIL I	MB	95-2
18	407	0240	12	GARANTIAS Y AMPARO	B	95-2
19	407	0124	12	DERECHO AGRARIO	MB	96-1
20	407	0128	12	DERECHO CIVIL II	S	96-1
21	407	0138	12	DERECHO DEL TRABAJO II	MB	96-1
22	407	0200	12	FILOSOFIA DEL DERECHO	B	96-1
23	407	0082	12	CRIMINOLOGIA CIENCIA PENITEN	B	96-2
24	407	0129	12	DERECHO CIVIL III	MB	96-2
25	407	0139	12	DERECHO FISCAL	B	96-2
26	407	0148	12	DERECHO NOTARIAL	B	96-2
27	407	0144	12	DERECHO MERCANTIL II	S	96-2
28	407	0121	12	DERECHO ADMINISTRATIVO I	MB	97-1
29	407	0122	12	DERECHO ADMINISTRATIVO II	MB	97-1
30	407	0130	12	DERECHO CIVIL IV	MB	97-1
31	407	0140	12	DERECHO INTERNACIONAL PRIVAD	MB	97-1

atm.

CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F. A 18 DE SEPTIEMBRE DE 1998

REG. NUM 3183 HOJA 1
 FOLIO 128
 LIBRO 59

SUBDIRECCION DE CONTROL DOCUMENTAL

[Handwritten signature]
 DR. PABLO MORENO SILVA

SUBDIRECCION DE CERTIFICACION Y NORMATIVIDAD

[Handwritten signature]
 DR. GUSTAVO GONZALEZ BONILLA

ESCALA DE CALIFICACIONES: MUY BUENO: 8.00, BUENO: 7.00, REGULAR: 6.00, REGULAR-BUENO: 5.00, REGULAR-MUY BUENO: 4.00, REGULAR-BUENO: 3.00, REGULAR-MUY BUENO: 2.00, REGULAR-BUENO: 1.00, REGULAR-MUY BUENO: 0.00. DE CONFORMIDAD CON LOS ARTS. 24 Y 25 DEL REGLAMENTO GENERAL DE INSCRIPCIONES



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



SECRETARIA GENERAL
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

CERTIFICA QUE:

FRANCISCO VILLEGAS GUEVARA

CON NUMERO DE CUENTA: 0-9018716-8

ACREDITO: INTEGRAMENTE

LOS ESTUDIOS DE NIVEL: LICENCIATURA

DE LICENCIADO INSTRUMENTISTA -GUITARRA-
EN LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA

CON UN PROMEDIO DE: 9.55 (NUEVE PUNTO CINCUENTA Y CINCO).

NUMERO	PLANTEL	CLAVE	CREDITO	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	CALIFICACION	PERIODO
01	013	0113	06	ANALISIS MUSICAL I	09	1998-1
02	013	0133	04	CANON Y FUGA I	10	1998-1
03	013	0135	20	CONJUNTOS ORQUESTALES I	09	1998-1
04	013	0576	04	TECS. ESTRUCTURALES D.S.XX-I	10	1998-1
05	013	0876	20	GUITARRA I	09	1998-1
06	013	0114	06	ANALISIS MUSICAL II	10	1998-2
07	013	0134	04	CANON Y FUGA II	10	1998-2
08	013	0136	20	CONJUNTOS ORQUESTALES II	10	1998-2
09	013	0577	04	TECS. ESTRUCTURALES D.S.XX-II	10	1998-2
10	013	0877	20	GUITARRA II	09	1998-2
11	013	0878	20	GUITARRA III	10	2000-1
12	013	0115	06	ANALISIS MUSICAL III	10	2000-2
13	013	0137	20	CONJUNTOS ORQUESTALES III	09	2000-2
14	013	0879	20	GUITARRA IV	10	2000-2
15	013	0116	06	ANALISIS MUSICAL IV	10	2001-1
16	013	0138	20	CONJUNTOS ORQUESTALES IV	10	2001-1
17	013	0289	04	HISTORIA DEL ARTE I	08	2001-1
18	013	0433	02	PEDAGOGIA MUSICAL I	10	2001-1
19	013	0487	04	PSICOLOGIA DEL ARTE I	08	2001-1
20	013	0880	20	GUITARRA V	10	2001-1
21	013	0117	06	ANALISIS MUSICAL V	10	2001-2
22	013	0291	04	HISTORIA DEL ARTE II	10	2001-2
23	013	0365	20	MUSICA DE CAMARA I	10	2001-2
24	013	0366	20	MUSICA DE CAMARA II	10	2001-2
25	013	0434	02	PEDAGOGIA MUSICAL II	07	2001-2
26	013	0488	04	PSICOLOGIA DEL ARTE II	10	2001-2
27	013	0881	20	GUITARRA VI	10	2001-2
28	013	0125	06	ADIESTRAMIENTO AUDITIVO I	08	2002-1
29	013	0143	04	ESTETICA MUSICAL I	09	2002-1
30	013	0287	04	HIS.D.MUSICA UNIV.S.XVI-XX I	08	2002-1
31	013	0367	20	MUSICA DE CAMARA III	10	2002-1
32	013	0483	02	PRACTICAS PEDAGOGICAS I	10	2002-1
33	013	0558	02	SEMINARIO DE TESIS	09	2002-1
34	013	0635	02	SEMINARIO OPTATIVO I	10	2002-1
35	013	0882	20	GUITARRA VII	10	2002-1
36	013	0118	06	ANALISIS MUSICAL VI	09	2002-2
37	013	0126	06	ADIESTRAMIENTO AUDITIVO II	10	2002-2
38	013	0144	04	ESTETICA MUSICAL II	10	2002-2
39	013	0288	04	HIS.D.MUS.UNIV.SIG.XVI-XX II	10	2002-2
40	013	0290	04	HIS.DE LA MUSICA MEXICANA I	09	2002-2

Continúa en la hoja 2

CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F. A 07 DE MAYO DE 2003

HOJA: 1 DE 2

POR LA DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

OFICINA DE CERTIFICADOS

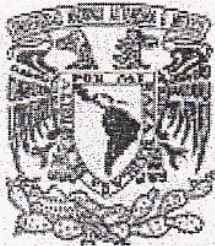
SUBDIRECTOR DE CERTIFICACION Y CONTROL DOCUMENTAL

DIRECTOR GENERAL

MARGARITA VAZQUEZ SEDAS

DR. GUSTAVO GONZALEZ BONILLA

ING. LEOPOLDO SILVA GUTIERREZ



**SECRETARIA GENERAL
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR**

CERTIFICA QUE:

FRANCISCO VILLEGAS GUEVARA

CON NUMERO DE CUENTA: 0-9018716-8

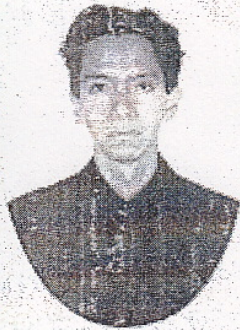
ACREDITO INTEGRAMENTE

LOS ESTUDIOS DE NIVEL: LICENCIATURA
DE LICENCIADO INSTRUMENTISTA -GUITARRA-
EN LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA

CON UN PROMEDIO DE: 9.55 (NUEVE PUNTO CINCUENTA Y CINCO).

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE
MEXICO

NUMERO	PLANTEL	CLAVE	CREDITOS	NOMBRE DE LA ASIGNATURA	CALIFICACION	PERIODO
41	013	0292	04	HIS.DE LA MUSICA MEXICANA II	10	2002-2
42	013	0368	20	MUSICA DE CAMARA IV	10	2002-2
43	013	0484	02	PRACTICAS PEDAGOGICAS II	10	2002-2
44	013	0636	02	SEMINARIO OPTATIVO II	10	2002-2
45	013	0883	20	GUITARRA VIII	10	2002-2



POR LA ESCUELA O FACULTAD

MARIANA LÓPEZ CALZADA
SECRETARIA DE SERVICIOS EST.

JORGE MORENO CORTÉS
JEFE DE LA OFINA DE SERVICIOS ESCOLARES

189215

FOLIO: 0316548
REG. NUM.: 4755
FOJA: 191
LIBRO: 87

CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F. A 07 DE MAYO DE 2003

HOJA. 2 DE 2

POR LA DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

OFICINA DE CERTIFICADOS

SUBDIRECTOR DE CERTIFICACION Y CONTROL DOCUMENTAL

DIRECTOR GENERAL

MARGARITA VAZQUEZ SEDAS

DR. GUSTAVO GONZALEZ BONILLA

ING. LEOPOLDO SILVA GUTIERREZ

DE CONFORMIDAD CON LOS ARTICULOS 3º Y 4º TRANSITORIOS DEL REGLAMENTO GENERAL DE EXAMENES, LAS CALIFICACIONES APROBATORIAS SE EXPRESAN CON LOS NUMEROS 0, 1, 2, 3, 4, 5 Y 10. LA MINIMA PUNTA



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA
DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS ARTES

A quien corresponda:

Sirva la presente para informar que en nuestros archivos obra constancia de la participación del **C. Francisco Villegas Guevara** en la *II Feria Universitaria del Arte, Otoño '96* en la disciplina de Música, organizada por el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes.

Se extiende la presente constancia para los fines que al interesado convengan, en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, a los 14 días del mes de diciembre de 2011.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
EL SECRETARIO DEL CONSEJO



LIC. JORGE JIMÉNEZ RENTERÍA

JJR/omr.



DIRECCIÓN GENERAL

DG/668/09.

México, D.F., a 6 de octubre 2009.

“2009, Año de la Reforma Liberal”.

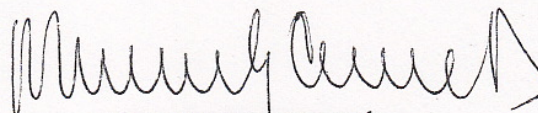
Maestro
Francisco Villegas Guevara
Responsable del proyecto
*Estudio y difusión de la música para
laúd, vihuela y mandolina barroca*
P r e s e n t e.

Deseo expresarle mi sincera felicitación porque su proyecto ha sido seleccionado para recibir apoyo financiero a través del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, vigésimoquinta emisión.

El Fondo Nacional para la Cultura y las Artes cumple así con el objetivo de estimular de forma directa la libre creación artística y cultural.

Estoy segura de que el apoyo a su proyecto será de gran beneficio para el desarrollo cultural de nuestro país.

Con mi reconocimiento, hago propicia la ocasión para expresarle las seguridades de mi atenta y distinguida consideración.



LIC. MARTHA CANTÚ
Directora General

c.c.p. Ing. Reynaldo Maldonado Velázquez, Director de Evaluación e Informática. FONCA.
Expediente del Beneficiario.
Consecutivo.



"2007. Año de la Corregidora Doña Josefa Ortiz de Domínguez"

A QUIEN CORRESPONDA:

El Gobierno del Estado de México a través del Instituto Mexiquense de Cultura y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, manifiestan su satisfacción y reconocen el talento y dedicación del **C. Francisco Villegas Guevara**, por el proyecto titulado "Síntesis técnica de la guitarra barroca y creación de un nuevo repertorio", el cual fue beneficiado por el Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico del Fondo Especial para la Cultura y las Artes del Estado de México, en su Décima Convocatoria 2005-2006, en la categoría de Desarrollo Artístico Individual de Ejecutantes, disciplina Música y bajo la tutoría del Mtro. Virgilio Valle Pérez; una vez que fue presentado el informe y el producto final a la Secretaría Técnica del Programa, se da por terminado el compromiso que adquirió ante este Instituto.

Se expide la presente **Carta de Finiquito**, en la ciudad de Toluca de Lerdo, Estado de México, el día veintiuno del mes de febrero del año dos mil siete.

ATENTAMENTE

LIC. ROGELIO VEYTIA LÓPEZ
JEFE DE LA UNIDAD DE DESARROLLO DE
PROYECTOS CULTURALES Y
SECRETARIO TÉCNICO DEL PROGRAMA

PSIC. SAMUEL RODRIGUEZ GARCÍA
COORDINADOR DEL ÁREA DE
ENLACE IMC-CONACULTA





Gobierno del Estado de México
Secretaría de Educación
Instituto Mexiquense de Cultura

Fondo para la
Cultura y las Artes
del Estado de México



"2006. Año del Presidente de México, Benito Pablo Juárez García"

IMC/FOCAEM/013-2006

Toluca, Estado de México, 16 de enero de 2006

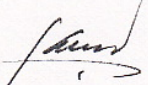
**C. FRANCISCO VILLEGAS GUEVARA
DISCIPLINA MÚSICA
PRESENTE**

A nombre del Gobierno del Estado de México, del Instituto Mexiquense de Cultura y del mío propio, me es grato extenderle una felicitación por haberse hecho acreedor a uno de los estímulos otorgados por el Fondo para la Cultura y las Artes del Estado de México, en su Décima Emisión 2006, dentro de la Categoría Desarrollo Artístico Individual de Ejecutantes.

El proyecto que desarrollará durante el año 2006, bajo el patrocinio del FOCAEM, sin duda alguna contribuirá a preservar y difundir la identidad cultural de nuestro Estado; permitiendo, de igual modo, la consolidación de su trayectoria en el ámbito de la cultura.

Exhortándole a trabajar arduamente, le reitero las consideraciones de mi más amplio reconocimiento.

ATENTAMENTE


**ING. AGUSTÍN GASCA PLIEGO
DIRECTOR GENERAL
Y COORDINADOR GENERAL DEL FOCAEM**



A QUIEN CORRESPONDA:

Con el propósito de impulsar el trabajo y desarrollo de los creadores, artistas e intelectuales mexiquenses, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Gobierno del Estado de México a través del Instituto Mexiquense de Cultura, operan el Fondo para la Cultura y las Artes del Estado de México *FOCAEM* y el Programa de Fomento a la Creación y al Desarrollo Cultural y Artístico en el que, el **C. Francisco Villegas Guevara**, fue becario de la Sexta Convocatoria 2001-2002, en la categoría **Jóvenes Creadores** de la disciplina **Música**, habiendo desarrollado y concluido el proyecto denominado "**Creación de dos obras de cámara: un trío de cuerdas y un quinteto de alientos**"; bajo la tutoría del **Mtro. Ricardo M. Cano González**, presentando en tiempo y forma el producto final a la Secretaría Técnica del *FOCAEM*, por lo que se da por terminado el compromiso que adquirió ante el *FOCAEM* el 6 de enero de 2002.

Se expide la presente **Carta de Liberación**, en la ciudad de Toluca de Lerdo, Estado de México, el día 18 de marzo del año 2003.

LIC. CAROLINA MONROY DEL MAZO

PROFR. JUAN PEDROZO GONZALEZ

**DIRECTORA GENERAL DEL INSTITUTO
MEXIQUENSE DE CULTURA Y
COORDINADORA GENERAL DEL
FOCAEM**

**SECRETARIO TÉCNICO DEL
FOCAEM**



A QUIEN CORRESPONDA

Por este conducto me permito informar que el **C. FRANCISCO VILLEGAS GUEVARA**, quien como compositor y guitarrista ha dado numerosos recitales así como en ensambles de música de cámara, es becario del Fondo para la Cultura y las Artes del Estado de México, en la categoría Jóvenes Creadores en el área de Música, a partir del 9 de diciembre de 1996 y hasta el 9 de diciembre de 1997, tiempo en que estará trabajando el proyecto musical "Nuevas sonoridades en la música de cámara para guitarra", consistente en componer un ciclo de tres obras de cámara para guitarra contemporánea.

Se expide la presente **C O N S T A N C I A** para los fines que al interesado convengan, en la ciudad de Toluca, México, a los doce días del mes de marzo de mil novecientos noventa y siete.

L.A.E. JORGE GUADARRAMA LÓPEZ
DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO MEXIQUENSE
DE CULTURA Y COORDINADOR DEL FONDO PARA LA
CULTURA Y LAS ARTES DEL ESTADO DE MÉXICO



FONDO PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DEL ESTADO DE MÉXICO
PROGRAMAS DE FOMENTO A LA CREACIÓN Y AL
DESARROLLO CULTURAL Y ARTISTICO

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA 1996-1997

Artes Plásticas

Letras

Jurado: Dra. Elisa García Barragán, Mtro. Ignacio Barrios, Mtro. José de Santiago Silva	Jurado: Mtras. Carmen Rosenzweig, Vicente Quirarte Castañeda y Enriqueta Ochoa
--	---

1. Alejandro Díaz Sánchez
2. José Luis Vera Jiménez
3. Leticia Robles Jiménez
4. José Luis Franco Arias
5. Angélica Calderón Vargas
6. Elvira Gómez Portugal de Hickert

1. Berenice Romano Hurtado
2. Jorge Guadalupe Arzate Salgado
3. Carlos Alfredo Ortega Vega
4. Luis López Rosales
5. Teresa Ruano Gutiérrez
6. Eduardo Villegas Guevara
7. Raúl Hernández Nava
8. Joaquín Gómez López

Música

Danza

Jurado: Mtros. Edison Quintana Tejera, Luthfi Becker Anz y Héctor Quintanar Prieto	Jurado: Mtras. Gladiola Orozco Ávila y Alma Guadalupe Rosas Rodríguez
---	--

1. Francisco Villegas Guevara
2. Rafael Miranda Huereca
3. Víctor Manuel Vázquez Chagoyan
4. Félix Carlos Nájera Martínez
5. Juan Pablo Vital González
6. Alejandro Tavares Flores
7. Job Xicotencatl Becerril Mercado

1. Vicente Silva Sanjinés
2. Marco Antonio Mata Montiel
3. Francisco Tonatiuh Pérez Molina
4. Gregorio Honorato Trejo García
5. Valentina Loaiza Almaráz
6. Agustín Peña Cnávez

Teatro

Difusión del Patrimonio Tradicional Indígena

Jurado: Mtros. Olga Harmony Baillet, Ludwik Margules Coben y Humberto Florencia Saldivar	Jurado: Dr. Irineo Rojas, Antrop. Maricela Gallegos Deveze y Antrop. Beatriz Albores
---	---

1. Jesús Isaías Tellez Rojas
2. Alfredo Hidalgo Nieto
3. Mauricio Alberto Martínez Chimal
4. Jorge Mauricio Salinas Rodríguez
5. Hugo Renan García López
6. Deni Tania Whaley Rodríguez
7. Miguel Ángel García Polis
8. Blanca Lilia Hernández Reyes
9. Sandra Chávez Torres

1. Macario Reyes García y Anastacia Ana Romero
2. Sonia Alanís López
3. Alfredo García de la Cruz
4. Verónica A. Alonso Jiménez
5. Gustavo Abel Guerrero Rodríguez

Fotografía

Jurado: Mtros. Pablo Ortiz Monasterio, Mariana Yampolsky Urbach y Alicia Ahumada Salaiz
--

1. Luz del Alba Velasco Gordillo
2. Miguel Ángel Ruiz Cruz
3. Humberto Guadarrama Velázquez
4. Juvencio Larrañaga Aguilar

SE INFORMA A LOS PREMIADOS QUE LA ENTREGA DE LOS PRIMEROS ESTÍMULOS SE EFECTUARÁ EL LUNES 9 DE DICIEMBRE DE 1996, A LAS 11:00 HORAS, EN EL MUSEO JOSÉ MARÍA VELASCO, UBICADO EN LERDO PONIENTE 400, ESQUINA CON NICOLÁS BRAVO, ZONA CENTRO, TOLUCA, MÉXICO.

Los seleccionados deberán comunicarse a la brevedad a la Coordinación del Fondo para la Cultura y las Artes del Estado de México, a los teléfonos (9172) 13-11-15, 13-11-00, fax 13-06-34, de 10:30 a 15:00 Hrs. y de 17:00 a 20:00 Hrs. o acudir a Av. Morelos Ote. 302, tercer piso, Toluca, México.

ATENTAMENTE
POR LA COMISIÓN DE PLANEACIÓN DEL FONDO PARA LA
CULTURA Y LAS ARTES DEL ESTADO DE MÉXICO

Mtro. Eduardo Reyes Langagne
Msgfo. Julio César Javier Quero
Profr. Alfonso Sánchez Arteché
Lic. Celina García Garduño

Mtro. Eugenio Nuñez Ang
Mtro. Laszlo Frater Hartig
Dr. Luis Mario Schneider
Mtro. Luis Nishizawa Flores

Dra. Margarita Loera Chávez
Ing. Ismael Flores Paredes
Ing. Carlos Alejandro Monroy Carrillo
L.A.E. Jorge Guadarrama López



ACTA DE NACIMIENTO Y RECONOCIMIENTO

En Ed. Michoacán Edo. de México,

a las 12-150 Horas del día 13 de Noviembre

de 19 74 ante mí, César Antonio Aguilar Luna

Oficial del Registro Civil del Municipio de Ed. Michoacán

Distrito de Tepeaca

comparece(n) Don Francisco Villalaz Martínez

Romelia Guzmán López con

Domicilio en Candesa # 213 Col. 9 de Noviembre

Calle Núm. Pobl. Edo.

para Presentar Alvar a un(a) niño

(presentar) (reconocer) (vivo) (muerto) (niño) (niña)

a quien se puso por nombre Francisco Villalaz Guzmán

(Anótense dos apellidos)

nacido(a) en Ed. Michoacán

(si es exposito escribase SE IGNORA.)

a las 2-30 Horas del día 13

de Octubre de 19 74

GENERALES

DE LOS PADRES

Nombres:

EL Francisco Villalaz Martínez ELLA Romelia Guzmán López

Origen Tepeaca Michoacán Ed. Michoacán

Domicilio Candesa # 213 Col. 9 de Noviembre

Estado Civil casado soltera

Edad 43 años 32 años

Nacionalidad mexicana

DE LOS ABUELOS PATERNOS

Nombres:

EL Don Francisco Villalaz ELLA Marcela Martínez

Domicilio Tepeaca

DE LOS ABUELOS MATERNOS

Nombres:

EL Don Pedro Guzmán ELLA Petra Guzmán

Domicilio Tepeaca

DEL EXPOSITO

Lugar donde se encontró _____

Día _____ de _____ de 19 _____ a las _____ Horas

Edad aparente _____ Sexo _____

RELACION DE VESTIDOS, PAPELES O CUALESQUIERA OTROS OBJETOS encontrados con el menor, así como las demás circunstancias que en el caso hayan concurrido:

1153

No. _____

CAMPANA FAMILIA NEZAHUALCOYOTL

[Handwritten signature]



Impresión de la huella del pulgar o del Registrado Reconocido